

Verein Theater Memory

Kooperationspartner: mamapapa, Prag und New Culture Foundation, Sofia

ewiges kind

Projektbeschreibung

Wer ist ewiges kind?

Eine Künstlergruppe, deren Mitglieder in Prag, Wien, Graz, New York, Korsika leben und arbeiten. Die meisten kennen einander schon seit mehreren Jahren und haben seither gemeinsam eine Anzahl von Performances, Ausstellungen, Inszenierungen erarbeitet. Die KünstlerInnen kommen aus



unterschiedlichen Disziplinen: Bühnenbild, Fotografie, Theater, Grafik, Performance, Musik, Bildende Kunst, Literatur, Neue Medien.

Was macht ewiges kind?

Die Mitglieder treffen sich alle 3-4 Monate für ca. eine Woche und kreieren Musik-Performances, in die ihre persönlichen Erlebnisse, Erfahrungen, Träume und Sehnsüchte einfließen. Oft sind die Musik-Stücke unmittelbares Ergebnis von Ausstellungen, Theaterinszenierungen, literarischen Arbeiten, site-specific Performances, workshops etc.

Die Stücke entstehen also nicht einfach zufällig, sondern sind das Ergebnis von Vorarbeiten der KünstlerInnen in ihren eigenen Disziplinen.

Was ist das Ziel von ewiges kind?

Einen Freiraum zu schaffen für Kreativität jenseits des gesellschaftlichen und professionellen Drucks. Alles ist erlaubt, alles ist möglich. Entsprechend divers sind die erarbeiteten Musikstücke. Jazz, Folk, Experimentelle Klänge, Rock, Pop etc....

Obwohl oder gerade weil alle Mitglieder in ihrem Arbeitsbereich gut ausgebildete, anerkannte KünstlerInnen sind, arbeiten sie bei den Performances von ewiges kind grundsätzlich auch in anderen Disziplinen.

- "It is a form and border crossing living organism with spontaneous pleasure from coexistence of artists with different experiences and artistic domains. It is a chance to actualize a kind of new symbiosis in creativity and reflective dialog between artistic company and audience. It is a solitary spermatozoon." (Jaroslav Korán/Prag)

- "It's the possibility to be intuitive in the group where I feel good and open. Make live promotion for relation cross individual borders..... To stay naive...and free...this means to be authentic.....Trans&mission and poetry with eteric effect. (Tomás Zizka/Prag)

- "For me the possibility to stay in touch with my inner child." (Michael Delia/Prag-New York)

- "Wir sind ein wilder Haufen." (Axel Bagatsch/Wien)

Wie ist ewiges kind strukturiert bzw. organisiert?

Die Gruppe hat keine Leitungsperson, es gibt keine Hierarchie, alle Mitglieder sind gleichberechtigt. Die Gruppe trifft ihre Entscheidungen basisdemokratisch.

Warum der Name ewiges kind?

Die Gruppe beschloss im Sommer 04 beim SCHIELEwerkstattFESTIVAL Neulengbach, sich ab sofort stärker auf das Ausdrucksmittel Musik zu konzentrieren, und wählte daher ein Zitat von Egon Schiele: *ICH EWIGES KIND, ich lauschte und wollte sie stark oder stärker hören (...) Wo sind die Lebenden?– Selbstsein! – Selbstsein!*

Ganz im Sinne des Selbstsein ist die Beschäftigung mit Schiele inzwischen in den Hintergrund getreten zugunsten eigener Themen und Texte.

Was plant ewiges kind für die Zukunft?

Eine noch stärkere Hinwendung zu den eigenen Lebensthemen. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei das Thema "Erinnerung" haben. Wir sind der Meinung, dass besseres Verständnis für Menschen anderer Länder/Kulturen wesentlich gefördert wird durch den gegenseitigen Austausch von Erinnerungen.

Erinnerungen sind ein kulturelles Erbe, ohne das der Mensch nicht existieren kann.

Vor diesem Hintergrund ist uns auch der Dialog zwischen den postkommunistischen Ländern und den Ländern mit ihrer westlich geprägten Geschichte der letzten 60 Jahre besonders wichtig. Wir möchten unsere Erinnerungen vergleichen. Für 2006 plant die Gruppe eine Erweiterung auf Bulgarien, da im dort im Mai 05 bereits eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit anschließender Performance stattgefunden hat.

Biografien:

Die Mitglieder von ewiges kind (in alphabetischer Reihenfolge)

Axel Bagatsch (D), lebt in Wien. Regisseur, Schauspieler, Musiker, Performer. Leiter von Theater Memory. Für ewiges kind schreibt er Texte, spielt Akkordeon, tanzt und singt.

Nicolas Dabelstein (D), lebt in Wien. Regisseur, Dramaturg, Autor. Leiter der Gruppe „theater turbine“. Für ewiges kind schreibt er Texte und singt.

Michael Delia (USA), lebt in Prag und New York. Bildender Künstler, Musiker, Mitglied von mamapapa. Für ewiges kind spielt er seine selbstgebauten Instrumente und E-Gitarre.

Jan Dufek (CZ), lebt in Prag. Elektronikmusiker, Komponist und Filmemacher. Mitglied von mamapapa. Für ewiges kind kreiert er spezielle Klangkompositionen aus Aufnahmen und Livesounds und Videoarbeiten.

Christian Heuegger (A), lebt in Graz. Schauspieler, Performer und Musiker von Theater ASOU (Graz). Seit 1981 Beschäftigung mit dem Medium Computer, seit 2000 auch in Verbindung mit Video und Animation. Für ewiges kind entwickelt er Live - Videos, Visuals und macht den Videoschnitt.

Diana Ivanova (BG), lebt in Sofia. Journalistin, Kulturmanagerin, Leiterin von New Culture Foundation (www.novakultura.org) und des GOATMILK Memories-Festival in Bela Rechka (Bulgarien) (www.goatmilk-fest.com)

Martin Janíček (CZ), lebt in Prag. Bildender Künstler/Musiker, Co-Leitung von mamapapa (www.mamapapa.cz). Für ewiges kind spielt er auf seinen selbstgebauten Objekten.

Jaroslav Korán (CZ), lebt in Prag. Fotograf, Bildender Künstler, Musiker. Mitglied von mamapapa. Für ewiges kind spielt er Schlagzeug und Teile aus seinem Horolog, einer besonderen Klanginstallation.

Ágnes Kutas (H), lebt in Prag. Geigerin, Sängerin, Grafikerin. Mitglied von mamapapa. Für ewiges kind schreibt sie Texte und Musik, spielt Violine und Viola und singt.

Dieter Mutschler (D), lebt in Wien. Maler, Musiker. Für ewiges kind spielt er E-Gitarre.

Jacques Nobili (F), lebt in Korsika. Musiker. Für ewiges Kind spielt er Posaune.

Anne Pellegrini (F), lebt in Korsika. Bühnenbildnerin, Bildende Künstlerin, Musikerin, Medienkünstlerin. Für ewiges kind singt sie, spielt Akkordeon und kreiert Videoanimationen

Maren Rahmann (D), lebt in Wien. Schauspielerin, Sängerin, Mitglied von Projekt Theater Studio. Für ewiges kind singt sie und spielt Akkordeon.

Gernot Rieger (A), lebt in Graz. Mitglied von Theater ASOU als Schauspieler, Regisseur und Musiker. Für ewiges kind spielt er Gitarre und singt.

Christoph Wundrak (A), lebt in der Steiermark. Komponist, Arrangeur, Blechbläser
Für ewiges kind spielt er Trompete, Euphonium und Flügelhorn.

Tomáš Žižka (SK/CZ), lebt in Prag. Bühnenbildner und Performer, Leiter von mamapapa (www.mamapapa.cz). Für ewiges kind spielt er Flöten und selbstgebaute Klangobjekte, schreibt Texte und singt.

Die Auftritte von ewiges kind in der Vergangenheit:

Juli 05 ehem. Kloster Mnichovo Hradiste (Tschechien), Juni 05 European off-forum
St. Pölten, Mai 05 Leopoldmuseum Wien und Goat-Milk-Festival Bela Rechka (Bulgarien), Februar 05
Theater Drachengasse Wien und Biobauernhof Woitzuck in Berging NÖ, November 04 NOD Prag, Juli
04 SCHIELEwerkstattFESTIVAL Neulengbach NÖ

www.ewigeskind.com