



## **weitwinkel – grenzenlose Photographie**

Plattform zum internationalen Dialog der Photographie

[www.wideangle.eu.com](http://www.wideangle.eu.com)

Die EU- Erweiterung und der fortschreitende Integrationsprozess stellen neue Herausforderungen an Kooperationen im Kunst- und Bildungsbereich. Durch den Aufbau einer länderübergreifenden Kommunikationsplattform wollen wir eine dauerhafte Zusammenarbeit von Photo- Schulen und - Universitäten im mitteleuropäischen Raum sichern.

Durch die Vernetzung der verschiedenen Photographieinstitute werden Unterschiede und Gemeinsamkeiten sichtbar gemacht und es entstehen Synergien zwischen ihnen. Austauschmöglichkeiten werden aufgebaut und in regelmäßigen Abständen gemeinsame Projekte verwirklicht. Die erste gemeinsame Zusammenarbeit wird bereits am 9. Dezember 2005 im MuseumsQuartier in Form einer Gemeinschaftsausstellung von 25 Studenten aus vier Ländern zum Thema „weitwinkel – grenzenlose photographie“ präsentiert und der internationale Dialog der Photographie wird mit folgenden europäischen Projektpartnern gestartet bzw. intensiviert:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| Slowakei – Bratislava:   | - Academy of Fine Arts and Design<br>- The Associated Secondary-High School of Printing Arts |
| Slowenien – Ljubljana:   | - University of Natural Sciences and Engineering   |
| Deutschland – Stuttgart: | - Lazi Akademie  |
| Österreich – Wien:       | - Höhere Graphische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt  |

Dies sind die ersten Mitglieder von **weitwinkel**, die neben der Ausstellung auch noch zu einem Workshop mit dem Thema „Aktphotographie – Balance zwischen Kunst und Kommerz“ eingeladen sind. Unter der Leitung von berühmten österreichischen Photographen sollen Unterschiede und Gemeinsamkeiten der kooperierenden Schulen sichtbar gemacht werden. Zwei weitere Projekte sind bereits in Planung:

„Ausstellung auf der Straße“; hier ist eine Kooperation zwischen Photoinstituten in allen EU-Staaten geplant; ein Projekt, welches mit gesellschaftlichen/politischen Fragen zu Denkanstößen in Form einer landesweiten Plakatserie aufruft.

„Stadt.Land.Stadt“; eine Zusammenarbeit zwischen Wien und Bratislava; eine Annäherung an die künstlerische Interpretation des Themas Landschaft – Stadt, Natur – Urbanität mit dem Ziel einer gemeinsamen Ausstellung.

Außerdem besteht bereits Interesse von zwei weiteren Akademien in München und Prag, deren Mitarbeit für das Jahr 2006 angestrebt wird.

„weitwinkel“ ist ein Gemeinschaftsprojekt von jungen Photographen und wurde letztes Jahr im Herbst ins Leben gerufen. Als Sektion der Photographischen Gesellschaft Wien versucht weitwinkel europäische Länder miteinander zu verknüpfen bzw. ein Netzwerk für Photographen durch zukünftige Interaktionen in Europa aufzubauen:

25 Studenten aus Bratislava, Ljubljana, Stuttgart und Wien eröffnen die Plattform und präsentieren ihre Photoarbeiten bei der Ausstellung im „Freiraum“ im MuseumsQuartier Wien; in den 25 EU – Staaten werden durch eine internationale Plakatserie gesellschaftliche/kritische Fragen aufgeworfen; das in der heutigen Zeit äußerst wichtige Thema „Stadt – Land“ wird zwischen Wien und Bratislava künstlerisch interpretiert. All das ermöglicht Einblick in das kreative Schaffen der Studenten aus den verschiedenen Ländern. Aktuelle Tendenzen, kulturelle Eigenarten und Gemeinsamkeiten werden in den Photoarbeiten sichtbar, ein Erfahrungs- und Wissenstransfer beginnt. Ein Grundstein für eine außergewöhnliche Zusammenarbeit durch die Photographie mit den neuen und alten Ländern der EU wird gelegt, ein Austausch beginnt.

weitwinkel versinnbildlicht sich in unserem Logo; es stellt Weite dar, individuell zieht es unregelmäßig in alle Richtungen, jedoch bleibt es in sich geschlossen. weitwinkel schafft Raum für Individuen, jeder zieht in seine Richtung, hat seinen eigenen Stil. Insgesamt bilden wir aber eine Einheit. Orange als dynamische, moderne Farbe gibt dem Logo auch noch die farbliche Präsenz!

Die Beschreibung der Kategorie „Internationaler Austausch“ charakterisiert weitwinkel fast buchstäblich – Vernetzung, Kooperation, Austausch in der Kunst- und Kulturszene mit Projektpartnern im europäischen Raum, ein innovatives Projekt - weswegen wir natürlich mit viel Freude am Wettbewerb teilnehmen.

Die Organisation von weitwinkel wird getragen von:

Heiling Nicole (nicole.heiling@chello.at)	Baschant Birgit (birgit@frauenweb.at)
Kunerth Wolfgang (wolfgang.kunerth@chello.at)	Donner Caterina (c.donner@gmx.at)
Lugari_Lea (lealugaric@gmail.com)	Ederl Marianne (am_anderen_ende@yahoo.co.nz)
Schmid Margit (margitschmid@aon.at)	Hattinger Sabine (sabine.hat@gmx.at)
Steiner Hannah (hannah.steiner@aon.at)	Krasser Stefanie (die.windsbraut@aon.at)

Auftraggeber der Plattform ist Dr. Werner Sobotka, Präsident der Photographischen Gesellschaft Wien und Abteilungsvorstand des Kollegs für Photographie und audiovisuelle Medien und Multimedia an der Höheren Graphischen Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt Wien. ([www.graphische.at](http://www.graphische.at))

# weitwinkel

Kontakt:

Nicole Heiling - Kröllgasse 18/2/6 - 1150 Wien – [nicole.heiling@chello.at](mailto:nicole.heiling@chello.at) - [www.wideangle.eu.com](http://www.wideangle.eu.com)